


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		



УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
Протокол № 15 от 16 мая 2023 г.
Директор Музыкального училища им.Г.И.Шадриной
/ Н.И. Еналиева/
«16» мая 2023 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ


Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Направленность: Фортепиано


Дата введения программы в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»
Протокол № 10 от 13.05.2024 г.
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»
Протокол № _____ от _____ г.
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»
Протокол № _____ от _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель
Ковалёва Елена Никифоровна	преподаватель
Бондарь Людмила Давыдовна	преподаватель
Троицкая Татьяна Александровна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Фортепиано»

/Лизунова Е.Ю.
«12» мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Цель государственной итоговой аттестации

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано.

1.2. Место государственной итоговой аттестации в структуре ППССЗ

Государственная итоговая аттестация является обязательной и завершает освоение образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструмента Фортепиано.

1.3. Требования к результатам государственной итоговой аттестации

Выпускник, успешно прошедший государственную итоговую аттестацию, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.


ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.


ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Объем и формы государственной итоговой аттестации - 144 часа (4 недели)

Формы государственной итоговой аттестации	Объем часов
Подготовка выпускной квалификационной работы - «Исполнение	36

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

сольной программы»	
Защита выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы»	36
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу Ансамблевое исполнительство	36
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу Концертмейстерский класс	
Государственный экзамен по профессиональному модулю Педагогическая деятельность	36

2.2. Формы государственной итоговой аттестации

Формами государственной итоговой аттестации по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструмента Фортепиано являются защита выпускной квалификационной работы и государственные экзамены.

Государственные экзамены определяют уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебным планом, охватывают содержание профессионального модуля "Педагогическая деятельность", профессионального модуля "Исполнительская деятельность".

Выпускная квалификационная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний и умений выпускника по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Программа выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство.

Темы выпускных квалификационных работ рассматриваются на заседании ПЦК Фортепиано, обсуждаются на заседании педагогического совета музыкального училища им. Г. И. Шадриной.

Для подготовки выпускной квалификационной работы назначается руководитель.

Закрепление за студентами тем (программ) выпускных квалификационных работ, назначение руководителей осуществляется приказом ректора УлГУ.


Программа государственной итоговой аттестации, методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам, задания и продолжительность государственных экзаменов обсуждаются на заседании ПЦК "Фортепиано" и утверждаются на заседании Педагогического совета музыкального училища им. Г. И. Шадриной.

2.3. Содержание государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает:

1) Государственные экзамены:

- по междисциплинарному курсу Ансамблевое исполнительство;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

- по междисциплинарному курсу Концертмейстерский класс;
- по профессиональному модулю Педагогическая деятельность;
- 2) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной программы».

Государственные экзамены по междисциплинарным курсам Ансамблевое исполнительство и Концертмейстерский класс демонстрируют знания и умения обучающегося по данным МДК.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает в себя: ответы на вопросы (билеты) по темам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства, демонстрирует знания обучающегося различных методик преподавания игры на инструменте и умения применять их на практике

Программа выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию профессионального модуля Исполнительская деятельность, обсуждается и утверждается на заседании ПЦК

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу

Ансамблевое исполнительство

Исполняется любая соната или сонатина любого стиля достаточного уровня сложности. Произведения циклической формы исполняются целиком. В некоторых случаях (невысокий уровень музыкально-технической подготовки учащихся, произведение повышенной трудности) возможно исполнение отдельных частей.

Примерные программы государственного экзамена по междисциплинарному курсу Ансамблевое исполнительство:

Вариант 1.

Григ Э. Соната №1 для скрипки и фортепиано

Вариант 2.

Мендельсон Ф. Соната до минор ч 1 для альты и фортепиано

Вариант 3.

Капп Э. Соната для виолончели и фортепиано.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу

Концертмейстерский класс

Исполняются:


- ария
- два разнохарактерных романса
- инструментальное сочинение.

Все произведения должны быть разных стилей музыки.

Примерные программы Государственного экзамена по междисциплинарному курсу Концертмейстерский класс

Вариант I

1. П. Чайковский. Ариозо Кумы из оперы «Чародейка».
2. И. Брамс. Верное Сердце.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

3. С. Слонимский. О том, что сон мне пел.
4. А. Глазунов. Размышление.(для скрипки и фортепиано)

Вариант II

1. Ж. Масснэ. Ария Шарлоты из оперы «Вертер».
2. Г. Свиридов. Слеза.
3. П. Чайковский. Чаровница.
4. Г. Форе. Элегия (для виолончели и фортепиано)

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» позволяет проконтролировать и оценить теоретические знания студента по педагогической подготовке. Экзамен включает в себя: ответы на вопросы (билеты) по темам методики и педагогики.

Примерные вопросы:

1. Музыкальные способности и их развитие в процессе обучения
2. Начальный период обучения.
3. Методика проведения урока.
4. Работа над музыкальным произведением
5. Работа над полифонией
6. Развитие фортепианной техники
7. Работа над произведениями крупной формы
8. Роль педагога в музыкальном воспитании ребёнка

Программа выпускной квалификационной работы (дипломной работы) –
«Исполнение сольной программы».

Исполняются:

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы - классическую сонату (части по выбору) или вариации;
- произведение крупной формы (либо цикл пьес) композитора-романтика или импрессиониста, либо развернутое произведение виртуозного плана композитора любой эпохи;
- виртуозный концертный этюд.


Примерные программы выпускной квалификационной работы (дипломной работы)
«Исполнение сольной программы»:

Вариант I

- Бах И.С. ХТК II том Прелюдия и фуга c-moll
Моцарт В.А. Соната №8 a moll, 1ч
Мендельсон Ф. Каприччио
Скрябин А. Этюд E – dur op.8 №5

Вариант II


- Бах И.С. ХТК I том Прелюдия и фуга Cis-dur
Бетховен Л. Соната № 11 B-dur, 1ч
Шопен Ф. Скерцо №2 b-moll
Рахманинов С. Этюд-картина es-moll op.33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		


3. РЕЗУЛЬТАТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

При прохождении государственной итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать следующие умения и знания:

Формы государственной итоговой аттестации	Знать	Уметь
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу Ансамблевое исполнительство	<ul style="list-style-type: none"> - ансамблевый репертуар для различных камерных составов; - художественно-исполнительские возможности инструмента; - закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; - профессиональную терминологию; - особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций; . 	<ul style="list-style-type: none"> - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - пользоваться специальной литературой; - слышать все партии в ансамблях различных составов; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу Концертмейстерский класс	<ul style="list-style-type: none"> - ансамблевый репертуар для различных камерных составов; - художественно-исполнительские возможности инструмента; - закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; - профессиональную терминологию; - особенности работы в 	<ul style="list-style-type: none"> - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; - использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

	качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;	репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе; - пользоваться специальной литературой; - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле
Государственный экзамен по профессиональному модулю Педагогическая деятельность	- основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; - требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - творческие и педагогические исполнительские школы; - современные методики обучения игре на инструменте; - педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося
Защита выпускной	- сольный репертуар,	- использовать технические

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

квалификационной работы – Исполнение сольной программы	включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; - художественно-исполнительские возможности инструмента; - основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; - закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; - профессиональную терминологию;	навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; - психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - пользоваться специальной литературой;
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы государственной итоговой аттестации имеются кабинеты и других помещения:

Аудитория - 9. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.


Аудитория - 23. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино, синтезатор, компьютер.

Аудитория - 27. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: два рояля.

Аудитория - 29. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 30. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, фортепиано.

Аудитория –Концертный зал. Учебный класс для занятий хорovým классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Укомплектован: два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория -19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. *Малинковская, А. В.* Фортепианно-исполнительское интонирование. Методики XVI-XX веков : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Малинковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09894-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515315>

2. *Алексеев, А. Д.* Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 7-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-8379-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175489>

Дополнительные источники:


1. *Шуман, Р.* Бабочки, Соч. 2. Детские сцены, Соч. 15. Арабески, Соч. 18. Для фортепиано : ноты / Р. Шуман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-8238-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173362>

2. *Бах, И. С.* Шесть сонат для флейты и фортепиано : ноты : в 2 частях / И. С. Бах. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Часть 1 — 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5051-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134283>

3. *Мосин, И. Э.* Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4827-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128812>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. — Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Лизунова Е.Ю. Методические рекомендации по организации подготовки и защиты выпускной квалификационной работы для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента Фортепиано) 4 курса очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 258 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5257>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./  **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:


1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.РУ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «Майкрософт Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Активирис Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер-ведущий
Должность создателя ИИИ

Щуренко Ю.В.
СНМО

подпись


дтг

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Государственная экзаменационная комиссия

Для проведения государственной итоговой аттестации создается государственная экзаменационная комиссия. В состав государственной экзаменационной комиссии входят:

- председатель комиссии - руководитель или заместитель руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

- заместитель председателя - директор музыкального училища им. Г. И. Шадроиной
 - члены комиссии: представители работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, председатель ПЦК Фортепиано.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются.

Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии, хранятся в архиве УлГУ.

После окончания государственной итоговой аттестации председатель государственной экзаменационной комиссии составляет ежегодный отчет о работе государственной экзаменационной комиссии.

Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче документа об образовании принимается на последнем заседании ГЭК.

Присвоение соответствующей квалификации выпускнику и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано.


Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации, определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

5.3. Специальные условия для проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся с ОВЗ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

для слепых:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.


Обучающиеся или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

5.4. Права обучающихся, не прошедших государственную итоговую аттестацию

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, имеют возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из музыкального училища им. Г. И. Шадринной.

Дополнительные заседания государственной экзаменационной комиссии организуются в установленные сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

Для прохождения государственной итоговой аттестации обучающийся, не прошедший государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получивший неудовлетворительную оценку, восстанавливается на период времени, предусмотренный календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации назначается не более двух раз.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве УлГУ.

5.5. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

По результатам государственной аттестации обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами.

Апелляция подается лично обучающимся или родителями (законными представителями) в апелляционную комиссию.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.


Обучающийся (законный представитель), подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации. В таком случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию обучающегося.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.




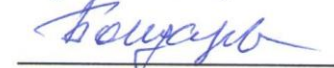
В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации и выставления новых.


Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председателя на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.


Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве УлГУ.

Разработчик		преподаватель Лизунова Е.Ю.
Разработчик		преподаватель Ковалёва Е.Н.
Разработчик		преподаватель Троицкая Т.А.
Разработчик		преподаватель Бондарь Л.Д.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.4.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 1)	Лизунова Е.Ю.		13.05.24

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

Приложение 1

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение


Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. *Малинковская, А. В.* Фортепианно-исполнительское интонирование. Методики XVI-XX веков : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Малинковская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09894-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515315>
2. *Алексеев, А. Д.* Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 7-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-8379-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175489>

Дополнительные источники:

1. *Дебюсси, К.* Избранные фортепианные произведения : ноты / К. Дебюсси. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-507-45102-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263171>
2. *Шуман, Р.* Бабочки, Соч. 2. Детские сцены, Соч. 15. Арабески, Соч. 18. Для фортепиано : ноты / Р. Шуман. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4035-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115726>
3. *Бах, И. С.* Шесть сонат для флейты и фортепиано : ноты : в 2 частях / И. С. Бах. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Часть 1 — 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-5051-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134283>
4. *Мосин, И. Э.* Творческая работа в концертмейстерском классе : учебно-методическое пособие / И. Э. Мосин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. —

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

112 с. — ISBN 978-5-507-44016-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215690>

Учебно-методические:

2. Лизунова Е.Ю. Методические рекомендации по организации подготовки и защиты выпускной квалификационной работы для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента Фортепиано) 4 курса очной формы обучения / Е. Ю. Лизунова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 258 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5257>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Согласовано:

Вед. специалист ООП
должность

Долгова И.А.
ФИО




24.04.24

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Программа Государственной итоговой аттестации		

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. Microsoft Office 2016
5. «МойОфис Стандартный»

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 24.04.2024

Должность сотрудника УИГТ

ФИО

Подпись

дата